

11 126
13
8 ГОРЬКИЙ



М. ГОРЬКИЙ.

А. М. Пешков (М. Горький) в настоящее время находится в Сорренто (Италия), где работает над рядом новых произведений. Мы даем один из последних снимков писателя.

ИЗБАВИТЬСЯ

НАВСЕГДА

МОМЕНТАЛЬНО

от мозолей,
бородавок
и пота

от крыс, мышей, тараканов, клопов и всех других паразитов



П. ОДАЖА: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер. 1. «Продукты Л. Глика». Т. 4-14-10
Адрес для корреспонденции и переводов: Москва, почтовый ящик № 980—И. Только

Таша

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ
всемирно-известная
американская косметика

„ИМША-метаморфоза“
КРЕМ - МЫЛО - ПУДРА

против веснушек и для белизны
и нежности кожи

Продажа в аптеках, магазинах санитарии и гигиены и кооперативах

ДЕПО ЧАСОВ
Илларион ГРАНОВСКИЙ
МОСКВА Тверская 39/2
(против магазина бывш. Елисеева)

предлагает
ЧАСЫ
с ГАРАНТИЕЙ
ЗА ХОД и ПРОЧНОСТЬ

Депозит часов

№ 501 Анкер, верный ход, жел.-дюр. 4 р. 50
№ 502 Такие же плоские 6 р. —
№ 503 Черн. элэг. Ватч. 6 р. 50 к.
№ 504 Черн. плоск. хро-
нометр Анкер... 8 р. —
№ 505 Наручн.-дам. и муж. 8 р. 50 к.
№ 506 Такие же на камн. 10 р. —
№ 507 Наручн. Анкер, луч.
фирм от 16 р. до 25 р. —
№ 508 Сер. закр. 84 пр.
Мозер и Salter 21 р. 25 р. —
№ 509 Черн. закр. и откр.
на камн. „Мозер“ 11 р. —
№ 510 Накл. золот. закр.
на 18 рубинах. 15 р. — к.

Высылаются по почте
наложенным платежом

К наручным часам прилагается
бесплатно кожаный браслет

ВНИМАНИЕ

Высылаются наложенным платежом без задатка:
Единые государственные флаги установленного образца для всего СССР с медными наконечниками и вышитой эмблемой размер 15 x 30 — цена 3 руб. ♦
Военные значки ♦ Эмалевые кубики, ромбики и треугольники для комсостава — ц. 10 к. за штуку ♦ Красные — 5 коп. за шт. ♦
Специальные пионерские барабаны — цена 25 р. за шт. ♦ Сигнальные трубы — цена 25 р. за шт.

Заказы адресовать:
Москва Тверская 19 „Победа“

Массовое производство значков, флагов и наконечников
Прейс-курранты высылаются бесплатно

ЗЛАТОУСТИНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

1-го коллектива врачей при Москино
Маросейка, Мал. Златоустинский пер. 2. Тел. 5-87-98.
Прием от 10 ч. утра до 8 ч. веч.

АМБУЛАТОРИЯ:
Нервные.
Внутренние.
Женские и акушерство.
Хирургические.
Ушные, горловые, носовые.
Зубные.

ВОДО-СВЕТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ:
Электролечение (все виды).
Светолечение.
Горное солнце.
Массаж вибрационный.
Души шотландский и Шарко.
Ванны (сол.-щелочные, угле-кислые и др.).

Ортопедия. Наложение гипсовых и целлулоидовых корсетов.
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

Женская и хирургическая ЛЕЧЕБНИЦА
Т. Д. ПОСТЕРНАК
с РОДИЛЬНЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ Провод. Художественного Театра (б. Камергерский п.)
д. 5/7 кв. 8 Тел. 3-79-10 Прием ежедневно от 10 утра до 8 веч. РОДЫ по ЗАПИСИ

„ЦИКЛ ХОЗ. ДЕЛ“ 3 книги
и **„УКАЗАТЕЛЬ 100 ПРОИЗВОДСТВ“**
занятия коими на дому — доходно. Все изд. 2 р., перес. 85 к. Высш.: „Кн.-Ск. П. Мартынова“ 4 Гражд. 1-2 Москва

Профессор кожных и венерич. болезней **Н. П. ФЕДЧЕНКО**
переменил инварт.: Москворецкая 35 кв. 1
ПРИЕМ по кожной и спец. по кожной от 2—3 ч. по записи; по венерич. от 5—6 ч.

ЧЕРЧЕНИЕ СПРАВОЧНИКИ и ПОСОБИЯ
А. Д. ДЕМКИНА Москва
Покровка 50 I „Теория и техника черчения“ 4 изд. 269 рис. Ц. 2 р. 50 к. II „Образцы шрифтов и рамок для черчения“ Ц. 1 р. 50 к. III „Условные знаки и обозначения на чертежах красными и штрихами“ 1 часть: строят., землемери., топографич. Цена 2 руб. 2 часть: путей сообщен., мелiorативн., по разраб. трасс, руды, электрич., усадебн., страхов. и др. Ц. 1 р. 75 к. IV Кривые: способы их черчения, касательных и нормалей. Особые точны. ♦ Продаются по всем книжн. магаз. СССР Выписки, от автора прибав. 50 к. на перес. Можно присылать почт. марками. Книжн. магаз. обычная скидка

„Эсперанто“ НА ДОМУ
Газета-самоучитель под ред. **Ив. Лидика**. 8 вып. 48 ур. полн. курс заочного обучения, в отд. папке, рекомен. Ц.К. СЭСС. Высыл. за 3 р. 15 к. Казань, Черноозер. ул. д. Налогового Управления „ЭСПЕРАНТО-на-ДОМУ“

Убедитесь!!

ОБУВЬ

Убедитесь!!

Выгоднее, чем всюду. На остатки и брак

СКИДКА 60%

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ БЮРО

„ТЕРМО“

инженера **И. Ф. НЕФЕДОВА**
Москва, Мясницкая ул. 27/5 Тургенев. пл. Тел. 3-22-82

Имеет в наличии: всевозможные **НАСОСЫ** паровые, **ЦЕНТРОБЕЖНЫЕ**, **ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ**, для **ГУСТЫХ** и **ВЯЗКОПЛАСТИЧНЫХ** жидкостей и пр. с любой производительностью на разные под'емы. **КОМПРЕССОРЫ** всевозможные и холодильные машины. Приводные и воздушные **МОЛОТЫ**. Легкомобили Вольфа 30 и 80 сил. **ПАРОВЫЕ МАШИНЫ**. **ВАКУУМНАСОСЫ**. **ПАР. КОТЛЫ**, тракторы. **ДИНАМО-ЭЛЕКТРО-МОТОРЫ**, керос. и нефт. **ДВИГАТЕЛИ**. **ПРЕССА БРЮНЕЛЯ**, прессы **ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ**, эксцентрик. **ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНОЕ ИМУЩЕСТВО**, вагоны, рельсы и пр. Негорючие шкафы, динамометры, парометры, **КОНДЕНСАТОРЫ**, компенсаторы, **ЛЕБЕДКИ** строительные и **КОЛОДЕЗНЫЕ**. **ДОМКРАТЫ**. **БЛОКИ ЛЮДЕРСА**, станки по дереву и металлу. **ВЕНТИЛЯТОРЫ** Шилле, Рутта, Сиренко. **ТРУБЫ** дымогарные. **ТУРБО-ПАРОПРОВОДЫ** до 100 атм. Сталь, инструменты и прочие технические товары

Изд-во „Бюллетень Мосфинотдела“

НОВЫЕ НАЛОГОВЫЕ ИЗДАНИЯ:

1. Налоговая Библиотечка: под ред. А. А. Артемьева и К. А. Вайбулатова.
2. А. Наалоги Москвы и Моск. губ.
3. Что надо знать о налогах кооперативных организаций.
4. Что надо зн. о местн. нал. и сб.
5. Что надо знать о налогах частного торг. и пром. и.
6. Куда расх. средства Моск. Совет.
7. Что надо знать об акцизах.
8. Что надо знать каждому гражд.
9. Что надо знать админ. учрежд. предпр. и хозяйств.
10. Что надо зн. под'отч. орган. (Стоимость всей библиотечки 4 рубля).
2. Финансово-налоговый справ. предпр. ит., кооп. орг. для домоупр. и-стел. гражд. свеще: 450 стр. 2 р.
3. Как вести торговые книги.
4. Автомат. перевод метрич. мер в русские и обр. (врач. кружки-карман. кн.), исп. на брит. карт. (Утв. М. М. К. заяв. свид. № 76847) — 75 к.

Склад изданий: Москва, Неглинный пр. пассаж Луни (б. Солодовник) пом. 2
тел. 8-85-02, 4-80-57

ЗАОЧНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА КУРСОВ

ПОЛИГЛОТ

Существует с 1917
Ростов-на-Дону
Николаевский пер. 44

Наш метод гарантирует успех
Наши **ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ** „ПОЛИГЛОТ“ коммерческих наук и стенографии будут особенно оценены лицами, не имеющими возможности посещать специальные курсы, живущими вдали от больших крупных центров. Они всем доступны, как жителям города, так и деревни. Благодаря нашей заочной системе, школа приходит к Вам на дом. Мы обучаем везде, где только имеется почта.

Предметы преподавания: бухгалтерия, коммерческие вычисления, торговая корреспонденция и делопроизводство, стенография и другие специальные прикладные коммерческие науки. Занятия производятся посредством переписки по почте. Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку

№ 16 (107) 12-го апреля 1925 г.

ВЫБОРЫ В МОСКОВСКИЙ СОВЕТ

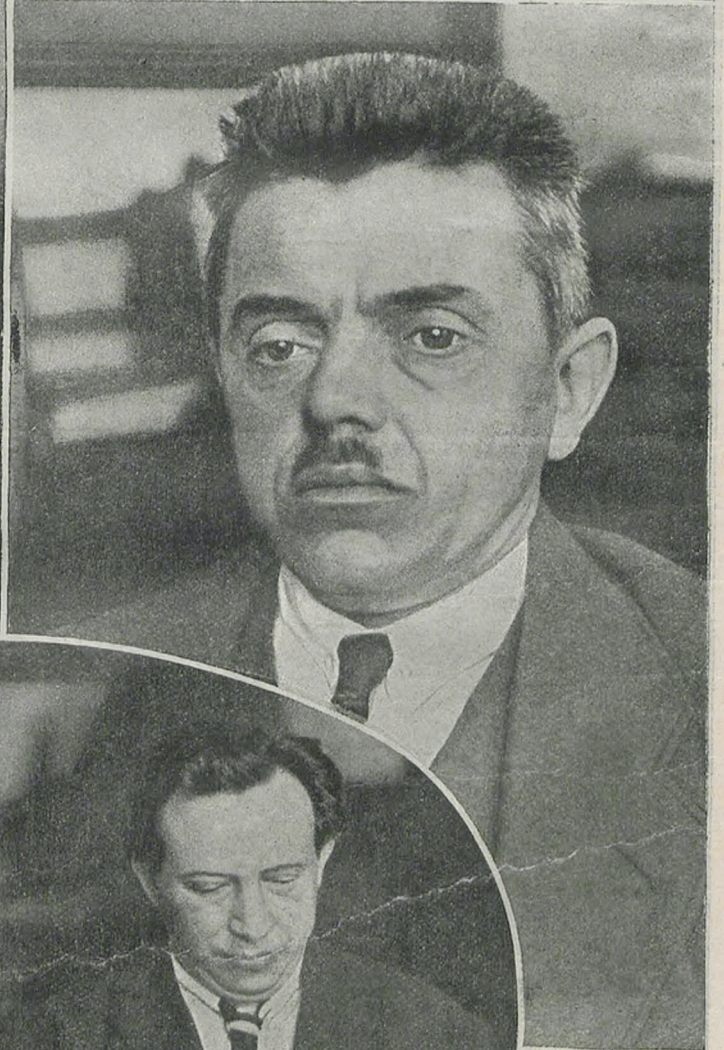
Фот. С. Тулеса и А. Шейхета.



Наверху—на заводе «Оборона» список, выдвинутый ком'ячейкой, проходит единогласно. Внизу—демонстрация избирателей у Замоскворецкого Совета.

КЛАССОВАЯ БОРЬБА В ГЕРМАНИИ

(К пленуму ИККИ).



Германские коммунистические депутаты на расширенном пленуме Коминтерна.

Наверху — коммунистическая предвыборная демонстрация в Берлине. Ниже: т.т. Рут-Фишер, Гешке. Внизу: т.т. И. Кац и Винтрих.

АМЕРИКА БОГАЧЕЙ И ПРОЛЕТАРИЕВ

(К пленуму ИККИ).

Фот. «Огонек».



Наверху—улица в богатом квартале Нью-Йорка. Внизу—взрыв на шахте в Утах (Америка), где погибло 173 человека. На снимке—работчие расчищают вход в шахту после взрыва. В центре—дально-тов. Вильям Фостер, вождем американских коммунистов.

КТО СТРАДАЕТ И БОРЕТСЯ ВО ФРАНЦИИ

(К пленуму ИККИ).

Фот. «Огонек».



Наверху—голодная демонстрация в Париже. Ниже—делегаты французской (слева—направо): т.т. Дю Делье, Кашен, Семар. Внизу—около завода в Битгаме-воритель, общается с речью к рабочим,

той партии на пленуме Исполкома Коминтерна с автомобилем, на котором установлен громкоговоритель.

ПОД ПЯТОЙ КАПИТАЛИЗМА В АНГЛИИ

(К пленуму ИККИ).

Фот. А. Шейхста.



Расширенный пленум Исполкома Коминтерна.

(Из речи Г. Е. Зиновьева).

На III конгрессе Коминтерна тов. Ленин высказал такой взгляд на международное положение и на связь российской революции с международною:

«Когда мы (т.-е. русские Г. З.) начинали в свое время международную революцию, мы это делали не из убеждения, что мы можем предвидеть ее развитие, но потому, что целый ряд обстоятельств побуждал нас начать эту революцию. Мы думали: либо международная революция придет нам на помощь, и тогда наши победы вполне обеспечены, либо мы будем делать нашу скромную революционную работу в сознании, что в случае поражения мы все же послушаем делу революции и что наш опыт послужит на пользу другим революциям. Нам было ясно, что без поддержки международной мировой революции победа невозможна. Еще до революции, а также и после нее мы думали: сейчас же или по крайней мере очень быстро наступит революция в остальных странах, капиталистически более развитых, или в противном случае мы должны погибнуть...»

Но в действительности движение шло не так прямолинейно, как мы этого ожидали... Для нашей Российской Республики мы должны использовать эту передышку для того, чтобы приспособить нашу тактику к этой зигзагообразной линии истории». (Собр. соч. Ленина, том XIII, стр. 320—322).

Стало-быть, во-первых, еще в 1921 г. Ленин говорил о том, что в Европе устанавливается известное равновесие и что исторический процесс идет зигзагами, а не по той прямой линии, в которую мы сначала все верили по наивности или скорее всего из-за недостатка исторического опыта, а, во-вторых, «передышка» оказывается более длительной, чем можно было ожидать.

Итак, товарищи, нам нужно постоянно иметь в виду: вопросы о сроках и маршруте революции оказываются гораздо сложнее, чем все мы себе это раньше представляли. Марксизм, ленинизм дают нам бесконечно много, но они не



Тов. Джим Ларкин на пленуме ИККИ.

Рабочие митинги, конечно, запрещены на английских фабриках, но английский пролетариат выковывает свое сознание и волю за воротами фабрики. Коммунистический митинг в Цендсворте (предместье Лондона).

могут заменить того, что достигается только историческим опытом самой революции.

Линия V конгресса оправдала себя.

Со времени V конгресса прошло всего только 9 месяцев. За такой небольшой промежуток времени общее положение вещей не изменилось коренным образом. Однако, многое представляется нам более ясным, чем это было прежде, и поэтому задача расширенного пленума ИККИ заключается, по моему мнению, как раз в том, чтобы обобщить уроки событий, ставшими нам более понятными.

В первую голову нам необходимо, хотя бы в общих чертах, вновь обозреть современное состояние мировой политики и экономики. Мы должны это сделать для того, чтобы проверить правильность постановлений V конгресса и решить: если линия конгресса была верной, мы будем ее продолжать; если же она оказалась ошибочной, мы должны были бы выправить ее или даже полностью пересмотреть. Скажу определенно, что намеченный V конгрессом курс, по моему, оправдал себя самым блестящим образом.

Я хотел бы только напомнить здесь несколько существеннейших моментов из решений V конгресса: ход и исход «эры демократического пацифизма», как это теперь ясно каждому, подтвердили все то, что сказал V конгресс; затем — оценка социал-демократии, как «третьей» партии буржуазии; далее — вопрос о международном единстве профессиональных союзов, крестьянский вопрос, оценка фашизма и т. д. Разве оценки V конгресса не подтверждены опытом?

События, разглагольшие во всех этих областях после V конгресса, блистательно подтвердили точку зрения Коминтерна. Те из наших критиков, у которых хватило бы мужества быть добросовестными, должны были бы признать, что ошибались именно они, а никак не V конгресс.

«Пять минут» во французской галерее. Во французском парламенте по строгому регламенту каждому оратору предоставляется в прениях 5 минут. На этой почве разыгрался недавно целый инцидент. 12 марта, коммунистический депутат Бертон, отвечая на нападки по поводу заявленного им накануне отказа не разглашать секретов парламентских дел, занимал трибуну 7 минут, вместо положенных 5-ти. Оскорбленный таким нарушением закона, со скандалом социалисты поднялись «сам» Ренодель и потребовал слова. Лидеру социалистов понадобилось ровно 15 минут, чтобы объяснить Бертону, какое грубое нарушение обычая совершено им и излить по этому поводу свое негодование.

Бертон, в течение всей проповеди Реноделя спокойно сидевший на своем месте с часами в руках, выступил в свою очередь и констатировал, что Ренодель нарушил правило, проговорив 15 минут, вместо 5, призвал его к порядку. Речь Бертон на этот раз продолжалась («чтобы справедливость была восстановлена») также четверть часа. После Бертон возмущенно вскочил со скамьи, крайней правой, депутат Баланан, яростно доказывавший, что оба оратора уже в течение получаса задерживают своих коллег из-за каких то 2-х минут. Тем не менее, его речь продолжалась добрую треть часа, причем бедняга даже не сознавал, что, нападая на представителей ораторов и не особенно стесняясь в выражениях по их адресу, он тем самым бичует себя.

15 минут Реноделя + 15 минут Бертон + 20 Баланан — таков итог времени, употребленного французской «говориливней» на «восстановление попорченного коммунистическим депутатом законности».

Почтовая марка, выпущенная



в связи с Парижской декоративной выставкой 1925 г.

Забастовка родителей-католиков. До какой степени католическая церковь боится потерять свое влияние на детские умы, проводимое систематической «обработкой» детей в школах, показывает любопытная забастовка родителей-католиков Эльзаса, начавшаяся по предписанию страсбургского епископа Руша. Епископ обратился ко всем католикам округов Верхнего и Нижнего Рейна с пастырским наставлением не посылать детей в муниципальные школы, отменившие обязательное преподавание «закона божия» в духе католицизма. Местные префектуры, попробовавшие вмешаться в эту забастовку путем объявления об обязательности для населения посылать детей в школы, должны были позорно ретироваться под давлением, оказанным свыше. По всей вероятности, судя по ходу забастовки, наторы добьются своего!

Не только друзья, но и враги М. Горького, те самые, которые еще задолго до войны и революции пытались возвестить «конец Горького», теперь вынуждены признать, что огромный талант крупнейшего из современных русских писателей не только не поблек, но могуче расцвел и буквально являет все признаки неувядаемости.

Последние произведения М. Горького безоговорочно квалифицируются всеми ли-



тературными лагерями, как явные достижения на его широком и многоцветном творческом пути. М. Горькому, несомненно, так сказать «по всем правам» принадлежит сейчас первое место в первом ряду современных русских писателей. В настоящее время Алексей Майсмович находится в Соренто, где работает над несколькими новыми произведениями, скорейшего появления которых в печати можно сказать с полной уверенностью — нетерпеливо и радостно ждет вся читающая Россия.

В очередной книжке библиотеки «Огонек» — два рассказа М. Горького — «Рождение человека» и «Пожойник».

Ленин в изображении французского художника. У самого входа в «Пале де Буа», где происходит выставка независимых художников Парижа, выставлено большое полотно, фотографический снимок с которого прислан художником Жаном Галеани в Советское Посольство с приложением следующего письма:

«Париж 14 марта 1925 года. Посту Советской России товарищу Красну.



В этом году я счел полезным нарисовать символическую фигуру нашего великого и оптимистического нации Ленина, юющего всеобщий мир. Я буду очень в восторге, подавлять это символическое произведение Советскому народу России, надеясь что вы примете этот дар.

Товарищ Жан Галеани.
Художник-символист».

Картина, несмотря на свое несовершенство, останавливает внимание посетителей. Она — единственная с социальным содержанием среди тысяч полотен и рисунков. Послество ответило, конечно, благодарностью на братское предложение французского художника.

В очередной книжке Библиотеки «Огонек», вышедшей одновременно с этим номером журнала, наш



читатель найдет очерки Карла Радека о китайской революции и о покойном вожде китайского народа, знаменитом революционере Сун-Ят-Сене.

Новый руководитель Госиздата. Председателем правления Государственного издательства назначен тов. Григорий Исаакович Бройдо. Г. И. Бройдо уже в гимназические годы принимал участие в революционном движении. В 1903 г. вступил в Петербурге в РСДРП и был членом фракции большевиков. В революцию 1905 года работал в Оренбурге, откуда в конце года бежал в Ленинград.



В 1916 г. принял участие в киргизском восстании. Был сдан в «солдаты», переслан в Казань. Возбужденное против него дело так и не успело закончиться. Революция его прервала.

В 1921 г. организовал Коммунистический Университет Трущихся Востока, которым руководит по настоящее время.

В 1923—24 гг. был назначен Заместителем Народного Комиссара по Национальным делам.

В последнее время т. Бройдо назначен членом Коллегии НКПроса, Председателем Правления ГИЗ и продолжает работу по руководству Коммунистическим Университетом Трущихся Востока.

Что же будет с туннелем под Ламаншем? Возникший в прошлом году проект постройки туннеля под Ламаншем, который соединит железнодорожной веткой Англию с Францией, снова начинает обсуждаться в пра-

вщих кругах Англии и Франции. В свое время проект прорытия туннеля под Ламанским проливом был отвергнут английской палатой из боязни, что благодаря туннелю Англия лишится в случае войны своего выгодного островного положения. С финансовой и технической стороны туннель признан вполне осуществимым. В Париже и Лондоне организовались о-ва «содействия Ламанскому туннелю», старающиеся заручиться достаточным количеством сторонников в парламенте, чтобы провести соответствующий законопроект о туннеле.

Каталог неба. Парижская обсерватория в апреле заканчивает V том фотографического каталога неба, в который вошли снимки положения 61.078 звезд. Этот том составляет всего лишь незначительную часть всего небесного каталога. До последнего времени участие Франции в составлении международного карты неба выражалось в издании семи выпусков карт, на которых фиксировано положение 500 тысяч звезд.

Посмертное путешествие. На берегу Сицилии на днях найден выброшенный волнами гроб с телом англичанина, умершего, как уста-

новлено следствием, на пароходе «Лейчестершир» и спущенного в море за 1.600 миль от Сицилии. Тело, опознанное по находившейся на крышке гроба медной дощечке с надписью, принадлежало молодому врачу Томасу Норту, возвращавшемуся из Индии на родину.

Рено Жан, депутат-коммунист, особенно резко выступивший во французской па-



Одесские рабочие и „Огонек“

Ко второй годовщине «Огонька» редакцией получены ряд приветствий читателей, в том числе от рабочих различных заводов. Приводим приветствия одесских рабочих:

Рабочие завода имени Старостина шлют свой привет «Огоньку», «наиболее интересному из всех получаемых ими журналов» (Выписывают «Огонек» в количестве 130 экз., общее число рабочих 360 чел.).

Завод имени Октябрьской революции, «по «Огоньку» знакомящийся с произведениями современной литературы и иллюстрациями», сообщает, что «Огонек» единственный выписываемый ими журнал. Выписывается в количестве 37 экземпляров.

Рабочие водопровода ст. Чумка желают «Огоньку» процветания в будущем. «Журнал является единственным сто-



Агит-витрина «Огонька» в Одессе.

личным журналом из всех выписываемых» (выписывается 59 экземпляров).

Рабочие коззавода имени Ленина, посылая свой привет вполне удовлетворяющему их «Огоньку», продолжают его выписывать и на третий год существования (выписывается 102 экземпляра на 400 рабочих).

Рабочие завода «Металлы и Дерево» имени Хворостина желают «Огоньку» дальнейшего широкого распространения среди рабочих масс (выписывается 70 экземпляров на 250 рабочих).

Сахарный завод имени Благоева шлет привет редакции. Рабочие типографии «Полиграф» желают «Огоньку» дальнейшей плодотворной работы.

Рабочие Одесского трамвая, «знакомящиеся с жизнью» Западной и СССР по иллюстрациям «Огонька», шлют свой привет и пожелание дальнейшего широкого распространения среди рабочих масс Союза (245 экземпляров).

Судоремонтные мастерские имени Чиникова считают интересные рассказы в «Огоньке» с удовольствием, шлют свой привет с пожеланием дальнейшего процветания журнала в том же направлении» (28 экз. на 60 рабочих).

Рабочие завода имени Марти охотно читают и очень довольны «Огоньком» (83 экз. на 400 рабочих).

ИЗ ПЕСНИ ПАРТИЗНА

Стихотворение Джек Алтаузен.

Валерию Друзину.

Еще в глазах рябится дым,
Еще в груди дымятся раны,
А счастье пухом золотым
Зовет за дальние курганы.
Горячий месяц у реки
Согнулся вытнутым станом,
И будто острые штыки
Сверкали звезды за туманом
В моей стране такая тишь.
Так грустно. Счастье голубое
Жить под щитом хохлатых крыш
И без тревоги и без боя.
Но прежде, чем тебя забыть,

Дай упаду тебе на шею
Страна, где мухи раздавить
Давно, как надо не умеют.
Гони годов кривая плеть
Подальше с берега крутого,
Где б можно было умереть,
Ломая шашку о другого.
Я умереть хотел в бою,
Но в мире мир и тишь за мною,
Посолят голову мою
Года последней сединою.
Кругом все тот же блеск луны
О время, омут черноокий,
Дряхлеют горы тишины,
Какой то дряхлостью далекой.

А я спокойно отлущу
Те дни, что ветры не продули,
В свою же голову пушу
Мои ржавеющие пули.
Забудут други и враги
И глаз поблекнет карий сварень
Мои большие сапоги
Пропьет кочующий татарин.
И по костям моим седым
Пройдут тоску каразаны.
А счастье пухом золотым
Зовет за дальние курганы.

Джек Алтаузен.

ВЕЛИКИЙ КНИЖНИК

Рассказ Вл. Лидина.

Я таскал у отца деньги и покупал книжки. Я таскал у отца деньги во время сна так же как делала это и мачеха — и покупал книжки у Макара Макарыча в его замечательной лавке в проломе ворот. У Макара Макарыча бобер воротника был рыже-вытерт колючим его подбородком; на подбородке росла седая щетинка и легкими своими свистел он замечательно тонко. Макару Макарычу было наверное тысяча лет; он сидел всегда посреди лавки в огромном кресле с высокою спинкой, перед ним стоял чайник, и в полутемной лавке пахло сыростью книг, старинными переплетами и неизъяснимым запахом старой печатной бумаги. Макар Макарыч потирал о бобер колючим подбородком; он говорил с чайником и чайник был — верный его собеседник:

— Книга — есть жемчужина жизни. Человек истекает со всеми своими грехами, книга же — вечна. Книга, покрытая плесенью, крепче вина. Без книги не знали бы мы ничего о великих делах. А что есть великое дело? Всякий думает, что делает великое дело жизни, а то, что останется в книге, есть действительно великое дело, а прочее все — юдоль и псы человеческая. Ученик — руг, — какую книгу ты ищешь? Может быть, ты ищешь греческую грамматику и думаешь: на что мне греческая грамматика, греки давно перемерли, а я отвечаю тебе: греки не перемерли, потому что греки оставили книги, у греков есть Ксенофонт, а если ты, руг, изучишь греческую грамматику, ты сможешь понять, как писал Ксенофонт историю. А поймешь Ксенофонта, поймешь и Сократа, и тогда будет тебе от греческой грамматики так, словно нашел ты клад в земле.

Сначала я боялся, когда начинал говорить со своим чайником Макар Макарыч, чайник дымил носиком, а потом я узнал, что говорит Макар Макарыч лишь с теми, которые любят сырой и вечный запах его книг, и здесь, в полутемной лавчонке в воротах, восполнил я голубые мечтания своих сиротских не-



Маска с лица Н. Н. Нариманова, снятая скульптором Г. И. Кепировым 21 марта в 3 часа утра в К. лонском Зале по поручению Комиссии по похоронам.

заполненных лет. Я полюбил сырую тишину этого мира, я лазил по шаткой стремянке под самый потолок и, сидя на верхней ступеньке стремянки, я обливался слезами под потолком над судьбою печальной Эстеллы и пламенного Мнеморина. Ах, не сберет тонкорунных Эстеллиных овец мне Мнеморин, и я твердил наверху про себя обольстительные и мало-понятные мне строки:

«Я вижу — слабый ульм без помощи растет,
Его колеблет ветер, вода из корня рвет.
Упал, приняв покой в награду.
Дух мой, надеюсь я, тож в жизни обретет».

Макар Макарыч говорил мне снизу: — Отыщи-ка, руг, морские похождения адмирала Нахимова... читай книгу о морских похождениях адмирала Нахимова и ты поймешь, на что способен человек, который не дорожит своей жизнью ради судьбы родины... А знаешь ли ты, что означает родина?

Я сидел наверху и смотрел на желтый ретный кружок его лысины, подбитой жемчужным ободком волос.

— Родина, — поднимал костяной палец Макар Макарыч к моей ноге, — родина — есть превыше всего, родина есть — первооснова нашего бытия. Ходит сюда господин профессор Чикунов, познакомься с ним и спроси у него, что есть родина. За что профессора выгнали из университета? За то, что профессор Егор Иванович не верит в чорта, а если ты профессор и не веришь в чорта, значит можешь ты и студентов научить, что чорта вовсе и нет на свете. А если нет чорта, то как же ты, например, объяснишь отчего бывали с Россией всякие несчастья? Отчего, например, умер Иоанн в заточении, или отчего задушили Павла Петровича в постельке? Так вот, если нет чорта, то пойдешь ты всякое нести, что заточила Иоанна Елизавета Петровна, и что задушили, например, Павла Петровича оттого, что был он злодей и беспутник. И мало этого: начнешь ты еще доказывать, что и церковные чудеса всякие от материи, так ведь. А знаешь, руг, что есть мате-

Столетие восстания декабристов



В связи с приближающимся 100-летним юбилеем восстания декабристов, в октябре 1923 г. организовалась «Комиссия Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев по празднованию столетнего юбилея восстания декабристов». Комиссией приобретены ряд неопубликованных писем декабристов: С. Волконского, Л. Якубовича, В. Давыдова, Е. Оболенского, Трубецкого, А. Муравьева и др. Комиссия приняла меры для восстановления разрушенных и заброшенных могил и памятников декабристов, для чего возбуждено соответствующее ходатайство перед Главнаукой, а также ведутся переговоры с соответствующими учреждениями и организациями Иркутска, Читы, Омска, Ново-Николаевска и др. мест, где расположены могилы. На нашем снимке — заседание комиссии, слева направо сидят: С. Я. Штрайх, И. Н. Бороздин, И. И. Жуковский-Жук, Б. П. Козьмин, А. В. Якимов-Диковская, В. В. Леопольд, В. А. Плещев, Г. В. Сандомирский, Д. С. Пигит, Н. М. Дружинин.

Агрономический поезд имени В. И. Ленина.



В начале марта отправился в рейс по СССР агрономический поезд имени В. И. Ленина. Цель поезда—распространение политических и агрономических знаний среди крестьян. В составе поезда несколько вагонов-аудиторий



по животноводству, семеноводству и т. д. Имеется также «уголки» по электрификации, радио и проч. На снимке—станция в Тульской губернии. Крестьяне и рабочие посещают поезд, музей и слушают лекции.

терия? Материя есть вещество, осязаемое и постигаемое нашим сознанием, а то, что не постигаем мы нашим сознанием, есть тоже материя, а не чудо. То-есть, значит, чорта никакого и нет. Ну и попросили господина профессора Чикунова подальше от студентов, потому что если поверят студенты, что нет чорта, поверят они и в то, что нет бога, а если нет бога, то и несть царя, потому, что царь—суть помазанник божий. И тут вот пойдет такая, руге, неразбериха, что...—и легкое его продолжало свистеть еще минуту.

Здесь, на перекалдинках жидкой стреманки, восполнил я тоску своего одиночества и сиротства, я был тихий десятилетний книголюб и усердный слушатель, и со мной Макар Макарыч мог говорить обо всем и свистеть своими дырявыми легкими, сколько захочет. И здесь узнал я профессора Чикунова, у него была большая черная шляпа со шнурочком и черная накидка, как крылья, пузатая снизу от книг; у него была круглая борода из шеи, тонкие очки и слабая мальчишеская шея. Он был молчалив, бледен, и раз увидел я его руки, они были не больше рук десятилетней девочки, и тогда я посмел поглядеть ему в очки, за очками были слабые, близорукие глаза, и мне не верилось, что это имен-

но он не верит в чорта: самый жидкий чертята мог захватить его лапой

и перегнуть пополам, он всегда зяб при ветре и зубы его мелко выстуки-

Весна на селе

Фот. Н. М. Цымбалова.



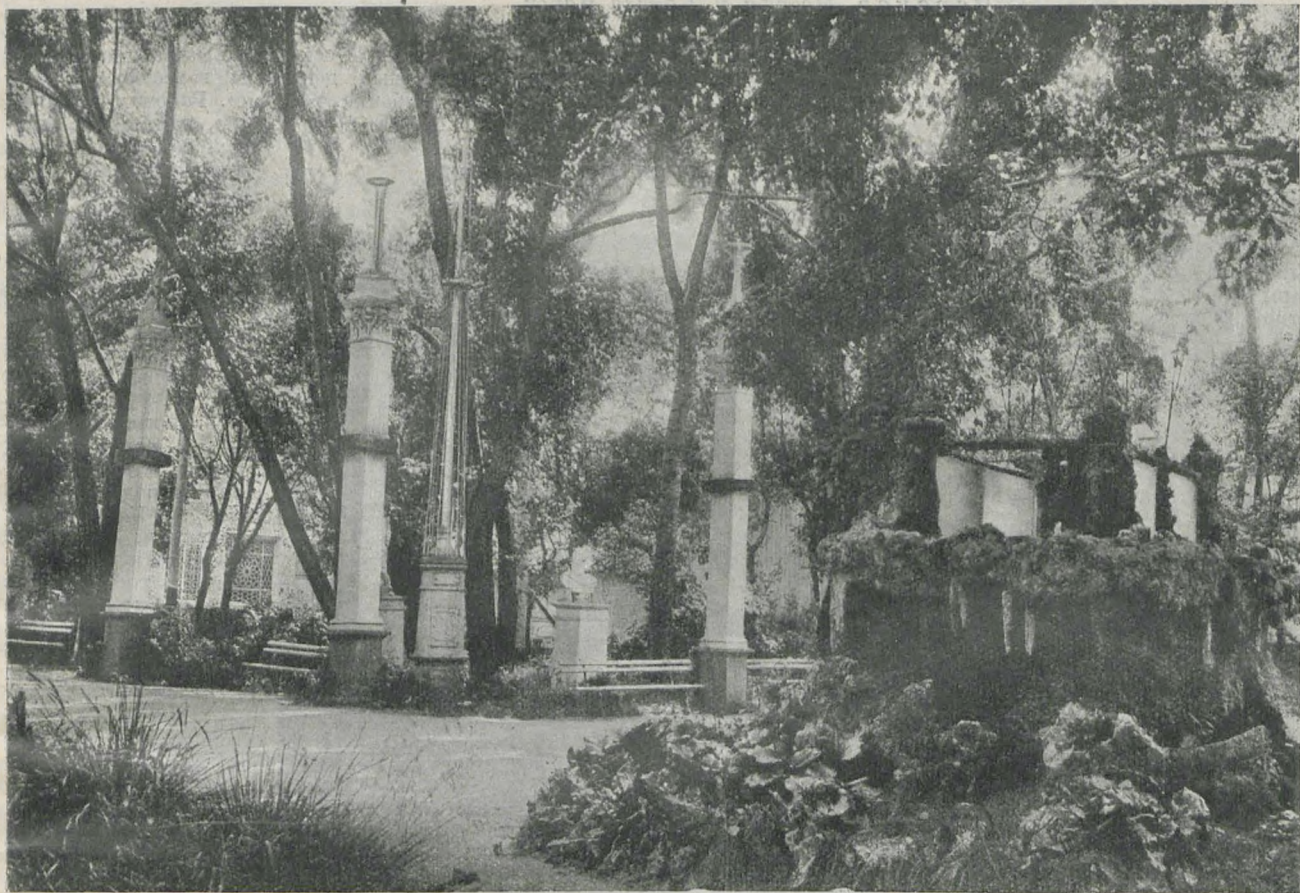
Наверху—сельский сход в Полтавской губернии, посвященный распределению лугов. Внизу—перевыборы к мит та взаимопомощи в селе Устивичи. Присутствуют около 1000 человек, из них 46% женщин

вали. Я перестал бояться профессора, я доносил ему книги до дома, комната его была завалена книгами, и по стенам в рамках висели портреты людей, тоже в очках и с бородами.

Много книг прочел я за три эти года, в лавке Макара Макарыча, меня не волновали уже судьба несчастной Эстеллы и морские похождения адмирала Нахимова, здесь прочел я сказку о рыбе и рыбаке, и прочел я сказку о работнике Балде, и отсюда, из проломных ворот, из сырой прекрасной темницы Макара Макарыча открылся мне мир—голубой и удивительный мир. Было до этого мира тысячу непройденных верст, и наверное обязательно надо верить хотя бы в одного чорта, чтобы дойти до него, потому что не дошел до него профессор Чикунов, который не верил в чорта: много людей пришло раз к профессору Чикуну, они перерыли его книги, они взяли с собой множество книг и вместе с книгами взяли они профессора Чикунова, они отвезли его в крепость, и в крепости, наверное, будет томиться он, как *кавказский пленник*. И в эту же весну, как взяли профессора Чикуну, узнал я первую страшную точку по человеку, который так много учил меня жить, который беседовал со мною.

Бывшие помещики изгнаны из „их“ имений.

Фот. Ф. Смотракова.



беуса,—и Макар Макарыч внизу продолжал: — Ты помнишь, что изрек, прощаясь с жизнью, седой Мельхиседек? — как сказано у господина Баратынского. — Рабом родился человек, рабом в могилу ляжет, и смерть ему едва ли скажет, зачем он шел долиной... — тут легкие его стали свистеть, они зашвистели как то пронзительно, дольше обыкновенного; они посвистали, и продолжать он не стал. Он сидел в кресле и глядел на чайник. Я продолжал читать на стремянке барона Брам-



беуса. Мы долго молчали так; уже чайник перестал дымить носиком. Вдруг дверь отворилась и вошел неизвестный человек в картузе с кривым козырьком. Он спросил Макара Макарыча:

— Есть у вас алгебра?

Макар Макарыч ему не ответил: он спал. Тогда человек дернул его за рукав и спросил снова:—Есть у вас алгебра?— Я поднял было голову от книги, и вдруг человек внизу сказал— как то негромко и очень спокойно:

— А, ведь, старик то помер.

Первый был Макар Макарыч, который засеял меня семя любви и этой горькой, чудесной и непотворяемой жизни. *Вл. Лидин.*

как с чайником, и который владел всеми богатствами, какими может владеть человек.

Я пришел раз к Макару Макарычу в золотой полдень, река голубела и дрожала на солнце, и золотыми голубями носились в синеве купола и кресты москворецких церквей. В лавке была полутьма и прохлада, Макар Макарыч сидел со своим чайником, он сказал чайнику:

— Что есть богатство человека? Думал ли ты когда-нибудь об этом, риег?

Я влез на стремянку и сел на верхней перекладинке.

— Богатство человека заключается в том, чтобы не желать никакого богатства. Примером может служить, Мельхиседек...—Я достал с верхней полки сырую книжечку барона Брам-



Наверху—уголок в саду бывшего помещика, в котором играют дети крестьян. Ниже—дом бывшего помещика Нахимова в Смоленской губернии. Внизу—дом помещика, служащий ныне Нардомом и читальней.

Система господина Рипратона

Рассказ Иосифа и Кареля Чапек.

Соблазненные солнечным воскресным днем, мы сели в Сен-Августине на совершающий увесилительные прогулки паром «Генерал Годдле», на котором должны были состояться какие-то народные празднества.

Менее всего мы подозревали, что попадем благодаря этому в общество индигенитов (*). Через полчаса благочестивое общество уже было шокировано нашим недостаточным серьезным настроением, и, немного погодя, после какой-то нескромной шутки нас вышвырнули за борт. Вслед за нами почти сейчас же полетел еще какой-то господин в белоснежном костюме. Добрые души бросили нам три спасательных пояса и, продолжая распевать свои гимны, оставили нас в открытом море.

— Слава богу, это прекрасный патентованный пояс Слаанке, — сделал первую попытку к разговору одетый в белое господин, когда мы одели наши пояса. — Это ничего, — успокаивал нас новый спутник. — Я надеюсь через шесть часов, если не прекратится юговосточный ветер, мы бу-

у кузины. Ему было предложено при таких не совсем обычных обстоятельствах познакомиться с нами, вследствие его

на манер сектантов, праздновавших воскресный день, мы горестно завывали. «О, рабочие, рабочие». Рабочих-миллионы, каждый из них человек, вопросительный знак, проблема и столетняя угроза. О господин, каждая рабочая рука — почка, в которой зреет кулак! Нас, выспавших, только тысячи, это число не увеличивается, а миллионы рабочих растут.

— Внимание, господа, волна, — обратил наше внимание господин Джон Эндриу Рипратон и возразил, спокойно посмеиваясь, — простите, господа, я не буду убит. На моих фабриках, в моем Губертстоуне царство мира. Я ввел культурные реформы. Я привил благородный росток промышленности ленности грубому стволу рабочего вопроса.

— А, — вскричали мы, на секунду погрузившись в волну. — Вы из тех, кто вводит реформы. Вы вводите воскресные школы, народные университеты, воздержание и искусство для бедных. Вы основываете клубы, оркестры, кружки для самообразования, стипендии, теософию и дилетантизм. Вы облагораживаете рабочих, пробуждаете, обучаете их и стараетесь их приручить. О, уважаемый господин, давая рабочему почувствовать ценность образования, вы пробуждаете в нем жажду овладеть культурой. В каждом из нас дремлет сверхчеловек. В один прекрасный день нас наводнит поток вождей и проповедников. Миллионы спасителей, идеологов, свя-

Против буржуазной юстиции



В Берлине состоялась недавно огромная демонстрация протеста против комедии суда над германской «Чека».

протеста против нашего удаления с «Генерала Годдле».

Бесконечное море оставалось спокойным и тихое течение несло нас к недалежному берегу, ритмически подталкивая ударами волн.

Господин Джон Рипратон сообщил нам в это время о своих занятиях политической экономией в Европе. Он слушал Бюхера

университеты, воздержание и искусство для бедных. Вы основываете клубы, оркестры, кружки для самообразования, стипендии, теософию и дилетантизм. Вы облагораживаете рабочих, пробуждаете, обучаете их и стараетесь их приручить. О, уважаемый господин, давая рабочему почувствовать ценность образования, вы пробуждаете в нем жажду овладеть культурой. В каждом из нас дремлет сверхчеловек. В один прекрасный день нас наводнит поток вождей и проповедников. Миллионы спасителей, идеологов, свя-

Президентские выборы в Берлине



Агитационный автомобиль с живой сатирой-инсценировкой на социал-барометровцев. (Эта пародия имела большой успех у рабочих демонстрантов).

дем у берега. Затем он представился нам по всем правилам. Он — владелец плантаций и фабрик в Губертстоуне, Джон Эндриу Рипратон. Гостил в Сен-Августине

*) Индигениты, или конгрегационалисты — религиозная секта, очень распространенная в Англии и в Америке. Учение этой секты проникнуто духом строгого кальвинизма. Отдельные конгрегации (общины) индигенитов проповедуют фанатизм и нетерпимость, напоминающие далекое средневековье.

в Лейпциге, Лисца в Берлине, изучал Шефле, Смита и Тайлора. Он рассказывал о своих паломничествах к святыням европейской промышленности, которые оборвались из-за разворота его родителей от забастовки. Тут,

Германские шпрейкбрехеры



Вследствие обострения железнодорожной забастовки в мастерских Штралау-Румельсбург к работе были привлечены 50 человек шпрейкбрехерской организации «Технической Помощи». Мастерские охраняются полицейскими постами.

щеников и посвященных затопят наши фабрики. Произойдет всеуничтожающая катастрофа.

Выслушав нас, господин Рипратон вытащил из непропускающей воду портсигара сигару, закурил ее и сказал.—Позвольте предложить вам закурить. В окружающей нас сырости это, конечно, особенно желательно. Господа, вы сейчас говорите то, что я вот уже 20 лет как продумал. Продолжайте!

Мы закурили сигары и продолжали, ритмически покачиваясь на волнах.—Все же есть идеальный рабочий. Это швейная машина, маховик, локомотив, ротор. Швейная машина, господин, не хочет управлять и властвовать. Она не устраивает собраний и не производит речей. У нее только одна идея, но сильная, великая и длительная—это нитки, как можно больше ниток. Маховик хочет только кружиться и ничего другого. Все его желания, вся программа—кружиться. Кружиться—это великий идеал, господин. Кружиться—это величайшая задача вселенной. Кружиться—это все.

— Прекрасно, господа,—вскричал господин Джон Эндрью Рипратон, воодушевившись.—Вы так высоко развиты, что, конечно, сможете оценить мою систему, мое разрешение рабочего вопроса. Конструкция типа «Ripratoni operarius utilis»—господа, фабрикация происходит от слова febris и означает лихорадочную деятельность. Господа, крупная промышленность не ремесло, крупная промышленность—это лихорадка, питаемая вдохновением, идеализмом и размахом. Весь мир—сырой материал. Весь мир только необработанная масса. Небо и земля, человечество, пространство и бесконечность—только сырой материал. Господа, задача промышленности—переработка всей вселенной. Вселенная должна стать фабрикатом. Это работа исполинских масштабов. Надо ускорить, усилить темп. Рабочий вопрос нас задерживает. Мы объявляем войну социализму, туберкулезу, уменьшению рождаемости, 8-мичасовому рабочему дню и алкоголизму. Ничто не должно нас задерживать. Рабочий должен стать машиной. Каждая мысль рабочего—понижение работоспособности. Господа, весь тайлоризм—систематическая ошибка, потому что он рассматривает вопрос о душе. Душа рабочего не машина, поэтому она должна быть отстранена. Этого достигает моя система.

Господа, я с самого начала мечтал о рабочем, который был бы только рабочей силой. Поэтому я принимал на службу только избранных, недоразвитых, флегматиков, неграмотных, альбиносов, орангутангов, представителей низших рас и т. п. Принимал только тех, кто на особом испытании обнаруживали, что совершенно не мыслят, ничего не знают и не желают, не имеют никакого представления о поэзии, астрономии, политике, социализме, об истории человечества, о забастовках, рабочих организациях и т. д. С помощью сети агентов, растянутой по всему миру, я разыскивал наших рабочих. Мой Губертстоун—это великан Бриарей, обладающий 44-мя руками и только одной головой—мною. Мой Губертстоун функционирует безупречно.

— Уважаемый господин,—возразили мы,—ваш метод прекрасен. Но вы не боитесь, что ваш примерный рабочий может со временем испортиться, выродиться? Разве не может он под каким-нибудь дурным влиянием предаться неответственным духовной жизни?

Разве не случаются внезапные просветления?

— Никогда,—торжествовал господин Рипратон.—Я выsterилизовал своих рабочих. Я уничтожил в самом зародыше личные и общественные, семейные, поэ-

Гибель т.т. Мясникова, Могилевского и Атарбекова

Фот. С. Мичкина.



Наверху—место гибели самолета. Ниже—похоронная процессия. Внизу—жена т. Мясникова (×) у могилы.

тические и философские ощущения. Я регулирую их наслаждения и родовые потребности. Я воздействовал на них архитектоническим, диетическим влияниями, температурой и гимнастикой.

Тут господин Рипратон запутался в густых водорослях, он пытался и не мог освободиться, а нас в это время медленно уносило ленивым течением к берегу, слабые очертания которого уже были

Новые книжки библиотеки „Огонек“.



Очередные книжки библиотеки «Огонек» — рассылаются с настоящим №-ром.

видны на горизонте. Господин Рипратон горюпился досказать нам о своей системе и громко кричал нам вслед. — Пожа-луйста, подождите еще минуту, господа! Мои рабочие похожи друг на друга, как один элемент электрической батареи на другой. Они живут в казармах. У каждого своя семья, точно такая же, как семья его товарищей. У всех те же наслаждения, те же сны. Им не о чем говорить друг с другом. Еще минутку, господа. Я окружил их скукой, оцепенением, комфортом и чистотой. Но, господа, а женщина? Ведь женщина пробуждает эстетические, семейные, этические, романтические, поэтические и прочие культурные потреб-

ности. Да, господа, даже во мне. Я это знаю по собственному опыту. Женщина — это а! Женщина — враг любой системы. Женщина, — господа, прошу вас еще минуту. Поэтому я разрешаю моим рабочим общаться с женщинами только в определенные промежутки времени. Мастерам — раз в три дня, металлистам раз в неделю, рабочим на лесопилках раз в две недели, остальным — раз в месяц. И это обязательно ночью в полной темноте, чтобы женская красота не вызвала никаких эстетических возбуждений. Ога, вы слышите, господа? Я, говорю: женщина... никаких возбуждений... умиротворение рабочих моя система... до свидания, господа!

Так все громче и громче кричал нам вслед г. Джон Эндрью Рипратон, пока, безнадежно запутавшийся в водорослях, не скрылся из наших глаз.

Наступила тихая лунная ночь. Уж после полуночи вышли мы на берег не далеко от Чарльстоуна. Мы послали лодку за Рипратоном, проводившем, надо думать, не слишком приятную ночь среди моря.

Без особенных приключений мы приехали в Сен-Августен, а на другой же день посетили господина Рипратона у его кузины. Он сидел в качалке с письмом в руках. На лице его было большое горе. Он, не говоря ни слова, протянул нам письмо. Приводим его полностью.

«Губертстоун 27/11.

Уважаемый господин.

Мои известия печальны. Случилась катастрофа. Все погибло. Рабочие взбун-

товались, фабрики сожжены. Ваша супруга и дети убиты.

Всему виной непредвиденный случай. У рабочего Боба Гиббона (№ К 10. 707) к несчастью остался гореть свет, когда ночью к нему выпустили очень красивую женщину. В нем проснулось сознание высшего назначения человека, пробудились благородные и сложные переживания, и уже на следующий день он начал петь и рисовать, смеяться, мечтать, разговаривать и вообще выражать свои чувства по-человечески.

По его совету остальные рабочие спрятали свечи на ночь, и узнали то же, что и он. Они начали доставать зеркала, книги, картины, музыкальные инструменты и прочие предметы, связанные с сознательной жизнью. Сейчас же за тем они основали четыре общества самообразования, два политических кружка и спортивную организацию. Администрация не могла помешать начавшемуся движению. На следующий день они потребовали сокращения рабочего дня и увеличения заработной платы. Через день была уже объявлена всеобщая забастовка и организованы союзы металлистов, текстильщиков и сельскохозяйственных рабочих. 25 числа вышли три газеты, и начались восстания. Вот события, совершившиеся после вашего отъезда.

Постарайтесь утешиться, дорогой хозяин, поскольку это возможно.

Преданный Вам Франк Мельберр».

Господин Рипратон повернулся к окну, чтобы мы не видели его слез...

Пер. М. Б.

Как создается детская литература?

Очерк Б. Рустам-Бека. Снимки С. Тулеса.

Книга перед судом детей. Громкое чтение. Обсуждение новой всици. У беспризорных детей.

Издатели капиталистических стран связывают своему подростающему поколению книги и журналы, написанные и составленные соответственно требованиям буржуазного общества и руководящего им капиталистического правительства, а также духовенства. Даже наука и искусство предлагаются ребенку в искаженном, или часто, даже, в ложном свете.

Совершенно иначе поставлено это дело в Советском Союзе.

По инициативе Н. К. Крупской, отдел детской литературы Госиздата начал направлять одобренные им для издания рукописи для громкого чтения детям в различные детские дома и библиотеки. Раз в неделю при отделе детской литературы Госиздата собираются педагоги, которым читаются произведения авторов и после этого рукописи направляются к детям.

Прежде всего читающий раз'ясняет маленьким слушателям самую цель прочтения им рукописи.

Ребята в высшей степени серьезно относятся к предстоящей им роли судей. Внимание их удваивается. Иногда раздаются восклицания, недоумения или критические замечания.

Все это записывается присутствующим при чтении педагогом, который зорко следит за общим настроением слушающих, подмечая и изменение в выражении их лиц. После окончания чтения начинается дискуссия.

По словам педагогов, с которыми мне приходилось беседовать на эту тему, дети в своей оценке, прочитанных им произведений, в большей части про-

являют в высшей степени правильное критическое чутье.

Замечания их поражают удивительной

точностью, а потому редакция отдела детской литературы Госиздата придает им большое значение.

Получив от того или другого учреждения протокол производившегося там чтения детям, редакция предлагает автору прочитанного произведения ознакомиться с этим протоколом.

Нам довелось читать несколько таких протоколов и беседовать со многими авторами и последние все подтвердили одно и то же.

Детские замечания и советы дают возможность внести такие исправления и пополнить пробы в их трудах, каковые автору и в голову не приходили при составлении рукописи.

Отвергнутая детьми вещь, или дается автору для ее переработки, если редакция считает труд ценным для детской литературы, или же совершенно отвергается, как неприемлемый материал.

В одной из читальных зал центральной детской библиотеки происходит громкое чтение.

Присутствует 19 человек, из них: 12 девочек и 7 мальчиков от 12 до 14 лет.

По социальному положению группа слушателей представляет собою: 8 крестьянских детей, 7 детей рабочих и 4 из семей интеллигенции.

Читаются первые четыре главы о похождении русского мальчика в Америке.

— Почему не по книге, а по рукописи будут читать? — спрашивает девочка тринадцати лет.

— Кто это написал? — задает вопрос один из мальчиков.

— Потому, — отвечает библиотекаря, что книги еще не напе-



В центральной детской библиотеке. Тов. Н. В. Касаткина читает рукопись, полученную для рецензии из Отд. Детской Литературы Госиздата.

чатана — но автор этой рукописи прочесть ее вам и узнать о ней ваше мнение.

Сразу детские лица приняли серьезное выражение.

Первые две главы воспринимаются довольно пассивно. Лица равнодушные. После прочтения первой главы библиотекаря останавливается.

— Вы все поняли? — спрашивает она детей.

— Нет, — отвечает большинство.

Оказывается, что форма, которую избрал автор для ознакомления с прошлым своего героя, а именно переход мальчика, едущего на пароходе, к воспоминаниям о детстве, осталась непонятой.

— Почему он так долго на пароходе? — спрашивает одиннадцатилетняя девочка.

— Откуда у него вдруг появилась мама? О ней ничего не говорилось раньше, — задает вопрос мальчик.

— А как это он трехлетним ребенком умел говорить по-английски? — спрашивает мальчик.

Смущают детей попадающиеся в рукописи непонятные для них слова, как, например, «эмигрировать», «Лондон Бридж», «классификация», «рекреация» и т. д., оставленные автором без пояснения.

На пароходе, на котором путешествует в Америку герой рассказа, везут из Франции бригаду черных американских солдат. Об империалистической войне у советских детей нет запаса знаний, автор же о ней говорит только вскользь.

К описанию машины на пароходе слушатели относятся с большим интересом, но оно, по видимому, недостаточно развито. Сравнение гигантских шатунов с носящимися по пропасти колоннами — не понятно.

После окончания 2-ой главы, библиотекаря останавливает чтение.

— Не довольно ли? Быть может, надоело?

— Нет, нет, читайте, интересно! — разом отвечают дети.

РАБОТА НАД ДЕТСКОЙ КНИГОЙ.



Заседание комиссии по созданию новой детской книги при Отд. Детской Литературы Госиздата. В. В. Маяковский читает сказку в стихах «О Пете». На заседании присутствуют: 1) Б. С. Перес (редактор Отдела Дет. Литер.), 2) А. В. Чучина (педагог-дошкольница), 3) В. В. Маяковский, 4) И. П. Вторая (педагог-клубный работник), 5) Л. Завадовский (писатель), 6) А. С. Новиков-Прибой (писатель), 7) П. Г. Низовой (писатель), 8) т. Глебов (педагог-работник с беспризорными), 9) т. Дроздова (детский библиотекарь), 10) Ю. В. Фомина (инст. дет. чтения), 11) Я. П. Мексин (писатель).

Третью главу слушают оживленно; заинтересованы. Толкают друг друга и шепчут: «интересно». Вопросов не задают.

Четвертая глава воспринимается вяло. Много еще осталось? — со вздохом раздается среди слушающих.

Видя утомление детей, библиотекаря снова предлагает прекратить чтение. Нет, продолжайте, — настаивают ребята.

Но вот закончена и четвертая глава. Начинается обмен мнений.

— Интересно, только мало понятно! — заявляет одиннадцатилетняя девочка.

— Нет, понятно, — перебивает ее мальчик 14-ти лет, — только вы скажите автору, чтобы он сделал к непонятным словам примечания.

— Ну, а что же вообще сказать автору о его сочинении? — спрашивает библиотекаря: — стоит ли его печатать? Будут ли ребята читать эту книжку.

— Будут читать все мальчики, им она понравится, — заявляет двенадцатилетний мальчик.

Ознакомившись с подобным протоко-

лом громкого чтения, автору уже не трудно дать юному читателю то, что он хотел ему поднести, но уже в таком виде, в котором он будет вполне понят.

Беспризорные дети, проживающие в бывшем Зачатьевском монастыре, где помещается станция социальной правовой охраны несовершеннолетних, также привлечены к этой работе. Их любимым чтением являются книги, переполненные сильными ощущениями с вариациями драматического характера. Они сами много пережили, а потому прекрасно чувствуют драму.

Книга — это их жизнь, а при тех средствах, которыми располагает станция, она служит могучим орудием для перевоспитания беспризорных.

Чтение рукописей для Госиздата было встречено этими детьми с интересом.

Надо заметить, что здесь уже совершенно не стесняются в выражении своего мнения.

Таким образом ими прослушено около пятидесяти произведений.

Б. Рустам Бек.

Отрывок из сказки о Пете, толстом ребенке и о Симе, который тонкий.

Жили были
Сима с Петей.
Сима с Петей
были дети.

Пете 5,
а Симе 7
И 12 вместе всем.
Петин папа
был преважным
в доме жил в пятиэтажном.
И как важный господин
в целом доме
жил один.
Очень толстый,
очень лысый,
злее самой злоющей крысы.
В лавке сладью торговал

даром сласти не давал.
А к себе
под вечер
в дом
сто пакетов нес с трудом.
А за папой
друг за другом
сто корзин несет прислуга.
Ест он
с Петейю деля
мармелад и крекдели.
С'ест
и ручкой маме машет:
«Положи еще мамаша!»
Петя
взял
варенья в вазе.

Прямо в вазу мордой ласит.
Грязен он по моему
Как ведро с помоями.
Ест он целый день
и глядь
Пете некогда гулять.
С час поковыряв в носу,
Спит
в двенадцатом часу.
Дрянь и Петя
и родители
Общий вид их отвратителен.
Ясно
даже и ежу:
Этот Петя
был буржуй.

Вл. Маяковский.

СССР на художественно-промышленной выставке в Париже



В верхнем углу: Н. С. Ангарский, О. Д. Каменева и Л. Б. Красин рассматривают кустарные изделия, направляемые на выставку. Остальные снимки—образцы экспонатов.

«Одним из путей сближения с французским народом является наше участие на парижской художественно-промышленной выставке в апреле с. г.

Революция в России создала не только новые формы политического и хозяйственного строя, не только выковала в огне гражданской войны железную волю пролетариата и удержанию раз завоеванных им позиций, но воспитывает и новую психику свободного в своей трудовой жизни человека. Новый складывающийся быт народа не мог не отразиться в неиссякаемом народном творчестве. Мы покажем на старые, сусальные мотивы нашего т. н. деревенского искусства, художественно-кустарного производства и других видов народного творчества.

Обновленный революцией, свежий и смелый, как она сама, быт революционного народа выглядит пока еще грубые, неуклюжие, но здоровые, наполненные жизнью и исканием формы окружающего, в которых он уверяется.

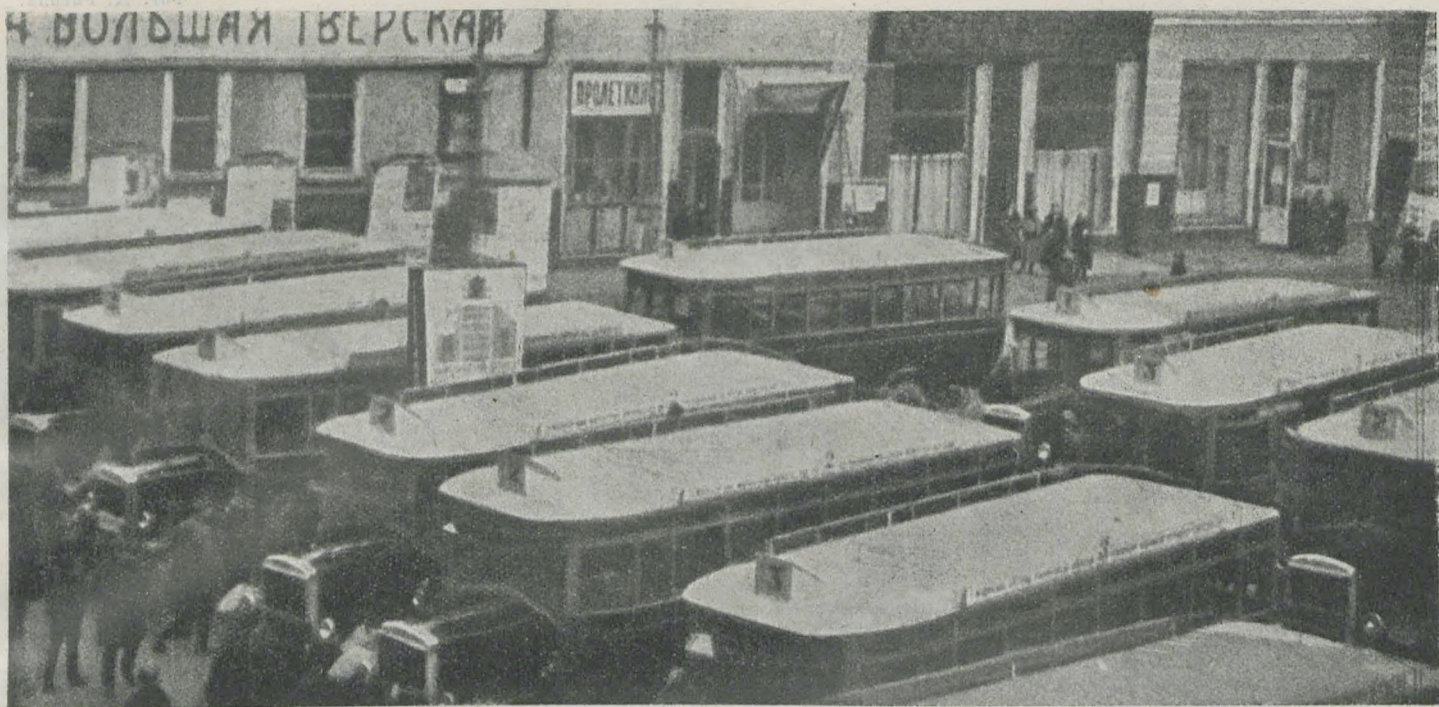
Л. Красин.

Наше скромное по внешности выступление, я думаю, прикует к себе внимание всего мира не в меньшей степени, чем огромные дворцы буржуазных стран. Слишком велика общая сила притяжения пролетарского государства».

ВЫШЕДШИЕ КНИЖКИ БИБЛИОТЕКИ „ОГОНЕК“. НОВАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ „на Библиотеку Огонек“ Вместе с настоящим номером «Огонька» высылаются последние очередные книжки «Библиотеки Огонек» тем подписчикам, которые подписались на «Огонек» с одной книжкой 4 книжки в месяц, т. е. в течение апреля м-ца им уже высланы четыре №№ «Библиотеки» — 19, 20, 21 и 22. Желающих получить следующие книжки «Библиотеки» без перерыва Главная Контора просит немедленно возобновить подписку на «Библиотеку».	ЛАРИССА РЕЙСЕР АЗИАТСКИЕ ПОВЕСТИ  БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 10 ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА	РАССКАЗЫ И. БАБЕЛЯ  БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 5 ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА	МИХАИЛ ПРИШВИН СМЕРТНЫЙ ПРОБЕГ ОХОТНИЧЬИ РАССКАЗЫ  БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 11 ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА	ЕФИМ ЗОЗУЛЯ РАССКАЗЫ  БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 9 ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА
---	---	---	---	--

Цена каждой отдельной книжки 15 коп.



Рано утром на Советской площади, перед зданием Московского Совета, состоялась весьма оригинальная манифестация работников автобусов.

Все 24 автобуса МХХ в начале десятого часа утра прибыли на Советскую площадь вместе со всем составом только что закончившегося избирательного собрания рабочих 1 легкового автомобильного гаража транспортного отдела МХХ.

На этом собрании они выбрали в Московский Совет 1 рабочего-коммуниста и в районный совет 1 беспартийного, также рабочего.

На Советской площади колонна автобусов построилась в 2 ряда. На одном из автобусов развевалось знамя. Впереди выстроились участники избирательного собрания—рабочие.

Беспрерывными гудками все 24 автобуса вызвали на балкон здания представителей Моссовета.

При появлении на балконе этих представителей, демонстранты манифестируют под оригинальный аккомпанимент 24 гудков.

С балкона здания их приветствуют от Моссовета тов. Рютин и от Красной Пресни тов. Шевцов.

Едва кончает первый оратор, как снова вместо традиционного „ура“ раздается „восторженный“ рев гудков.

С таким же рвением автобусы своими гудками одобряют следующего оратора. Демонстрация закончилась.

Все автобусы, забрав избирателей, демонстрируют свою дисциплинированность. Один за другим они вытягиваются в линию, в которой номера автобусов: первый, второй и третий с полной последовательностью сменяют друг друга. Автобусы отвзят избирателей обратно и спешат к своим линиям.

„МИНАРЕТ СМЕРТИ“



Новая фильма Бухарского Госкино.
Наверху—сцена бегства. Внизу—приготовления к смерти—сцены из фильма «Минарет смерти».
В овале—А. С. Балагин, автор сценария «Минарет смерти».

Протест против убийства т.т. Вечоркевича и Багинского

Фот. Д. Ривина.



Польские коммунисты т.т. Вечоркевич и Багинский, посаженные в польскую тюрьму, должны были быть обменены на польских граждан, ксендза Уссаса и нелегального польского консула в Тифлисе Лашевича. В пути польские охранники, недалеко от ст. Столбцы, убили т.т. Вечоркевича и Багинского. Ксендз Уссас, узнав, что обмен не состоится, бежал в консульство, где и скрывался сутки, после чего был выдан судебным властям. На снимках: массовая демонстрация протеста в момент выдачи ксендза Уссаса судебным властям 1-го апреля в 4 часа дня. Справа внизу—ксендз Уссас.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГОНЕК»: Москва, Тверская, Благоевский пер., 3. РЕДАКЦИЯ—тел. 86-87. ГЛАВНАЯ КОНТОРА—тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ—тел. 4-80-08. ЭКСПЕДИЦИЯ—тел. 3-91-48. Телеграфный адрес—«Москва Огонек». ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 1 страница—960 руб., 1/2 стр.—480 р., 1/4 стр.—240 р., 1/8 стр.—120 р., 1/16 стр.—60 р., строка непарелли—1 р. 80 к. Сверх тарифа—15% налога. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На «Огонек» без «Библиотеки Огонек» 1 мес.— 50 к., 3 мес.—1 р. 50 к., 6 мес.—3 р. — к., 9 мес.—4 р. — к., год—5 р. » с одной книжкой «Библиот.» (4—6 кн. в м-ц) 1 » —1 р. — к., 3 » —3 р. — к., 6 » —5 р. — к., 9 » —7 р. 50 к., » —10 р. » с двумя книжками «Библи.» (8—10 кн. в м-ц) 1 » —1 р. 50 к., 3 » —4 р. 50 к., 6 » —7 р. — к., 9 » —11 р. — к., » —14 р. Комплект «Библиотеки» по 10 книжек высылаются за 1 р. 25 к. Отдельные книжки высылаются за 15 коп. За границу: на 1 мес.—35 центов, 1 экз.—10 центов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной книжкой библиотеки «Огонек»—вдвое, с двумя книжками—втрое. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.

Издательство «Огонек» Мосполиграфа.

Редактор—Мих. Кольцов.

От Народного Комиссариата Финансов СССР О выпуске Государственного Краткосрочного 5% Внутреннего Займа Союза ССР 1925 г.

На основании постановления ЦИК и СНК СССР, опубликованного в «Известиях ЦИК и ВЦИК» от 24 февраля с. г., Народный Комиссариат Финансов СССР выпускает Государственный Краткосрочный Пятипроцентный Внутренний Займ Союза ССР 1925 года.

Заем выпускается сроком на один год с 1 апреля 1925 г. по 1-е апреля 1926 г., на сумму 10.000 000 р. в облигациях достоинством в 10 р., 50 р. и 100 рублей.

Выпускная цена облигаций Займа назначается в 82 коп. за 1 рубль номинала.

По облигациям Займа начисляются проценты в размере 5 процентов годовых. Срок платежа процентов назначается один раз в год по купону срочному на 1-е октября 1925 года (т.-е. за 6 истекших месяцев и за 6 месяцев вперед).

Облигации Займа и сделки с облигациями Займа освобождаются от обложения какими бы то ни было налогами и сборами общегосударственными и местными.

Облигации Займа могут быть свободно продаваемы и закладываемы.

Облигации Займа принимаются в залог по всем государственным подрядам и поставкам по курсу, устанавливаемому Народным Комиссариатом Финансов Союза ССР.

Погашение облигаций Займа будет производиться с 1 апреля 1926 г. путем выплаты держателям облигаций их нарицательной цены.

Подписка откроется 7-го апреля и закончится 14-го апреля.

Подписка на Заем будет приниматься в следующих учреждениях:

- 1) в Госбанке и его филиалах
- 2) в Промбанке и его филиалах
- 3) во Всекобанке и его филиалах
- 4) во Внешторгбанке и его филиалах
- 5) в Дальбанке и его филиалах
- 6) в Средне-Азиатском банке и его филиалах
- 7) в Электробанке
- 8) в Украинбанке и его филиалах
- 9) в Юго-Восточном банке
- 10) в Мэсгорбанке и др. городских коммунальн. банках
- 11) в Центральном с.-х. банке, республиканских с.-х. банках и обществах с.-х. кредита
- 12) в Обществах Взаимного Кредита
- 13) в Госуд. Труд. Сберегат. Кассах

В случае превышения подписки над суммой Займа, после подписки будет произведена разверстка, при чем в первую очередь будут удовлетворены подписавшиеся на сумму до 500 рублей, во вторую—подписавшиеся на сумму от 500 рублей до 5.000 рублей, в третью очередь—подписавшиеся на сумму от 5.000 рублей



Оптово-розничный магазин

РАДИО - ЛЮБИТЕЛЬ

ВЫСЫЛКА в ПРОВИНЦИЮ
наложенным платежом по получении задатка в 25%

**ВСЕ
РАДИО
ПРИНАДЛЕЖ-
НОСТИ**

**УСТАНОВКА
АНТЕНН И
АППАРАТОВ**

**ПОЛНЫЕ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
НАБОРЫ ДЛЯ
РАДИОПРИЕМНИ-
КОВ „2“**

**РАДИО-
ФИКАЦИЯ
ДОМОВ-ОДНА
АНТЕННА НА
ВСЬ ДОМ**

Денежные переводы и корреспонденцию адресовать
Э. И. ДАБУЖСКОМУ МОСКВА Мясницкая 1
угол Лубянской площади

*Нужен дом —
— сами не строй:
Лучше и дешевле
построит
„Стандартстрой“*



ДОМА-КВАРТИРЫ РАБОЧИЕ ПОСЕЛКИ

прочные уютные огнестойкие
быстро строит по американскому
стандартному способу Акц. О-во

„СТАНДАРТСТРОЙ“

МОСКВА Фуркасовский 8 Тел. 5-76-20

Требуйте проспекты

ВСЕ ТРАНСПОРТНЫЕ ОПЕРАЦИИ

по перевозке грузов железнодорожным и водным путями по всем линиям железных дорог и по рекам Волге, Каме, Белой, Уфимке, Вятке, реке-Москве, Оке, Клязьме, Унже, реке-Костроме, Ветлуге и Суре—производит

ВОЛЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО

В связи с этим производятся операции:

СТРАХОВАНИЕ ГРУЗОВ в пути следования и на складах

ПРИЕМ ГРУЗОВ НА СКЛАДЫ для хранения

ПРОДАЖА и ПОКУПКА ТОВАРОВ по поручениям клиентов на комиссионных условиях

ВЫДАЧА ССУД под сдаваемые и перевозке или на хранение товары (под квитанции Волжского Госпароходства выдаются ссуды Госбанком)

ИСПОЛНЕНИЕ ВСЯКОГО РОДА ПОРУЧЕНИЙ грузоотправителей по переемке, по сдаче грузов, получение за их счет сумм и документов за грузы и т. п.

ТРАНСПОРТНЫЕ КОНТОРЫ Волжского Пароходства: в Москве, Ленинграде, Баку, Свердловске, Оренбурге, Уральске, Нижнем-Новгороде
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА в Киеве и Бугульме